



*Solestiname* (lugar de huéspedes) es el título del documental acerca de la vida y obra del nicaragüense Ernesto Cardenal, producido por Ediciones Pentagrama, con el apoyo de la Universidad Veracruzana. La pieza, en la que el poeta habla de sus amores y desamores, de sus primeros pasos en las luchas sociales y de sus encuentros con intelectuales mexicanos, como Rosario Castellanos, Wilberto Cantón y Pablo González Casanova, será presentada hoy en el Palacio de Bellas Artes. La imagen, tomada en una librería del sur de la ciudad de México ■ María Luisa Severiano